



BASES

ARENA SONORA es un Programa destinado a la promoción de artistas organizado por la **Secretaría Nacional del Deporte (SND)** con el apoyo del **Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay a Toda Costa, Intendencia de Montevideo, Municipio Ch, RNU y TNU.**

Los artistas participantes tendrán la oportunidad de tocar en vivo con un sonido, difusión y una producción de carácter profesional, en el escenario del **Estadio "Arenas del Plata"** de la playa Pocitos (Rambla y Buxareo) durante los meses de **enero y febrero de 2019**, con el propósito de generar un **espacio de promoción e intercambio entre diversos géneros musicales.**

PARTICIPACIÓN:

Pueden participar todos los artistas/ grupos que a criterio de la Organización sean considerados **amateurs / emergentes** y que tengan un repertorio de temas originales y/o de autores nacionales.

Las propuestas deberán inscribirse e integrar una de las siguientes categorías :

- **POP/ROCK/URBANA (Rap, Electrónica, Reggae)**
- **TANGO/FOLKLORE/MURGA CANCIÓN**
- **TROPICAL/POP LATINO**
- **CANDOMBE/FUSIÓN /JAZZ**

Los participantes intervendrán en un proceso de **Selección** a realizarse entre todos los inscriptos. Las propuestas seleccionadas por el Jurado accederán a las etapas de **Presentación (en vivo)**, durante las cuales y **mediante votación del público** se decidirá quienes participarán de 2 (dos) **Jornadas Semifinales de Calificación (en vivo)** con la **participación del Jurado**, cuya evaluación determinará los 4 (cuatro) **Finalistas** que accederán a los premios estipulados en las Bases, que serán publicadas en

www.deporte.gub.uy

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán en forma gratuita, hasta el 15 de diciembre de 2018. *(Se prorroga hasta el 22 dic.)* Pueden volver a inscribirse todos quienes hayan participado de la edición anterior a excepción de los 4 (cuatro) **Finalistas** premiados. No se admitirán inscripciones cumplido el plazo antedicho.

La inscripción de cada artista/grupo se realizará completando el **Formulario de Inscripción** en línea disponible en la página web:

<https://www.deporte.gub.uy/app/arenasonora>

El formulario deberá completarse íntegramente y la reseña de la propuesta artística **no deberá superar los 500 caracteres** y deberá estar sujeta al equipamiento técnico de la organización publicados en las páginas: www.deporte.gub.uy

En el formulario de inscripción **deberán incluirse obligatoriamente los links hacia plataformas de audio y video que permitan al Jurado apreciar y valorar la propuesta.**

La organización se reserva el derecho de rechazar o revocar la inscripción en los siguientes casos:

- a) Grupos que tengan en común más de la mitad de los músicos y/o más de tres músicos de grupos diferentes
- b) Grupos que no hayan llenado correctamente la ficha de inscripción, dando datos errados, falsos, ilegibles o incompletos.
- c) Grupos que pretendan utilizar el evento para lanzar mensaje de carácter político y/o religioso.
- d) Cuando algún integrante sea menor de 18 años. Si fuera necesaria la participación de un menor, deberá presentar carta de autorización de padre, madre o tutor.
- e) La inscripción implica la aceptación de las bases de la Convocatoria y cualquier resolución del Jurado

ETAPAS:

Las propuestas serán evaluadas en las siguientes etapas: **Selección, Presentación (en vivo) Semifinal y Final.**

- SELECCIÓN

El certamen tiene el compromiso de promover la diversidad cultural y la representación de género; criterios destinados a garantizar el ejercicio del derecho a la cultura para todos y serán tenidos en cuenta en la selección de participantes.

La etapa de Selección será realizada por un Jurado designado por la organización integrado por **Kristel Latecki, Wilson Negreya y Fernando Condon como titulares y Fernando Tetes** en carácter de suplente, quienes determinarán el paso a la siguiente ronda de **Presentación (en vivo)** de un **máximo de 48 artistas entre todas las categorías.**

MOVILIDAD: Los artistas del Interior que sean seleccionados por el Jurado, contarán con el apoyo de la Dirección del Cultura del M.E.C. en movilidad, con transporte gratuito para cada instancia que deban presentarse en vivo en el escenario del Estadio "Arena Sonora".

Los resultados de la selección podrán prorrogarse en caso que la organización así lo requiera y se darán a conocer a través de la web: www.deporte.gub.uy y las Fanpage de Facebook: @SecretariaDeporteUy y de Twitter: @UyDeporte

La publicación de los Seleccionados y Calendario de Presentación en vivo se realizará antes del **31 de diciembre de 2018.**

PRESENTACIÓN (en vivo)

En éstas etapas los **artistas seleccionados por el Jurado** dispondrán de un **máximo de 20 minutos** en el escenario del Estadio Arenas del Plata de Pocitos para ejecutar hasta 3 temas en vivo y en directo.

Un video de los propuestos por cada artista en el Formulario de inscripción será subido a la web: www.deporte.gub.uy, para que puedan ser escuchados por todos los interesados en participar en el **mecanismo de Votación del Público que determinará los 10 clasificados a la instancia Semifinal.**

Para la **Presentación (en vivo)**, los artistas que resulten seleccionados se comprometen a ser parte de todas las instancias previstas; por ende, el hecho de que los proponentes tengan imposibilidad de dar cumplimiento a esta previsión, dará mérito a la suspensión de su participación.

La Organización será quien conformará la programación, asignando a cada espacio artístico un día y hora de actuación y los correspondientes horarios para armado y prueba de sonido.

Estas etapas se realizarán los **martes y jueves** entre el **15 de enero y 19 de febrero** entre las **19:00 y 21:00 horas**

SEMIFINAL Y FINAL

Clasifican a una Semifinal los **10 artistas, que hayan logrado la mayor cantidad de votos** desde el inicio del certamen hasta el día **19 de febrero** a través de la **Plataforma de Votación que se publicará en la página:** www.deporte.gub.uy

Los 10 semifinalistas se presentarán en vivo los **días 21 y 26 de febrero** (la fecha de cada bandas, será asignada por el Jurado mediante sorteo) y participarán para acceder a las **4 plazas disponibles de la Final** que se realizará el **día 28 de febrero de 2019.**

De los 10 semifinalistas surgirán por elección del Jurado los 4 finalistas, evaluando durante la presentación en vivo los siguientes rubros: **Originalidad, Creatividad, Innovación, Valor artístico y de Ejecución de la obra y Desarrollo Escénico.**

Los **4 Finalistas** se presentarán en vivo en el escenario del **Estadio "Arenas del Plata"** el día **28 de febrero de 2019 y al término de la actuación de un artista reconocido especialmente invitado para la ocasión,** el Jurado asignará los Premios que serán entregados por Autoridades y representantes de los Organizadores.

Además de esos 4 premios, ese día se entregará una **Mención a la banda más popular** considerando para ello la banda que obtuvo la mayor cantidad de votos desde el inicio del programa hasta el **día 19 de febrero inclusive.**

EQUIPAMIENTO:

El equipamiento de audio, luces, backline y personal técnico será provisto por la organización y el mismo puede ser descargado de la web: www.deporte.gub.uy

En el escenarios habrá en la que se pasarán videos institucionales y de los auspiciantes, no pudiéndose apagar la pantalla durante el espectáculo.

Puede ser utilizada para la emisión de imágenes presentadas en el formato correspondiente.

PRUEBA y ARMADO:

Los horarios de los conciertos y las pruebas de sonido serán comunicados por la organización a los grupos, que deben presentarse con puntualidad absoluta. La prueba de sonido es fijada por el equipo técnico y una vez asignada no podrá ser modificado si no es por comprobadas razones y estará sujeta a las posibilidades de la organización.

Todo retraso en ocasión de ensayos, conciertos o reuniones será razón suficiente y no apelable (por absoluto e incuestionable juicio de la organización) para la descalificación del artista.

LOGÍSTICA:

La organización ofrecerá: camarines y, agua para cada artista.

En caso de suspensión por factores climáticos; la producción del evento podrá suspender el evento hasta 6 horas antes del inicio de la actividad; la cual será cambiada de fecha y reprogramada.

DIFUSIÓN y USO DE IMAGEN:

El artista o grupo inscripto que presente material promocional, acepta que podrá ser utilizado por la organización para promocionar su participación.

A su vez, existiendo la posibilidad de que algún espectáculo sea transmitido por televisión o radios, acepta que ello no implique un pago extra por derechos de imagen por parte de la Organización.

Por otra parte, el artista o conjunto deberá estar a disposición para el caso de que sea necesaria su presencia en espacios promocionales de su actuación o del conjunto del Certamen.

SOBRE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

El formulario de inscripción tendrá valor de declaración jurada mediante la cual los referentes de cada propuesta asumen total y absoluta responsabilidad con relación a derechos de autor, así como por la utilización de cualquier material protegido por la normativa correspondiente a tales derechos, derechos conexos y derechos de personalidad e imagen.

PREMIOS

PRIMER PREMIO:

- Premio "Secretaría Nacional de Deporte": \$ 70.000 (setenta mil pesos) en efectivo.
- Premio "Fundación Fans de la Música". Grabación y edición de 4 temas para participar de un cd colectivo con el nombre "Arena Sonora" bajo el sello NCMU (Nuevo Catálogo de la Música Uruguaya) durante el año 2019.
- Mentoría a Proyector Musicales por Contrapedal Intercampus: Asistencia técnica y Tutoría para potenciar la carrera musical.
- Agregación free a plataformas digitales a través de CD Baby.
- Presentación en sala "Hugo Balzo" durante el segundo semestre 2019.
- Participación en el escenario "Vatuc!" (Vení a tu Centro) de Plaza Cagancha y otros ciclos a realizarse como "Arena Bluzz", "Bandaz en Red".

SEGUNDO PREMIO:

- Premio "Secretaría Nacional de Deporte": \$ 25.000 (veinticinco mil pesos) en efectivo.
- Premio "Fundación Fans de la Música". Grabación y edición de 3 temas para participar de un cd colectivo con el nombre "Arena Sonora" bajo el sello NCMU (Nuevo Catálogo de la Música Uruguaya) durante el año 2019.
- Mentoría a Proyector Musicales por Contrapedal Intercampus: Asistencia técnica y Tutoría para potenciar la carrera musical.
- Agregación a plataformas digitales a través de CD Baby.(**)

- Participación en el escenario "Vatuc!" (Vení a tu Centro) de Plaza Cagancha y otros ciclos a realizarse como "Arena Bluzz", "Bandaz en Red".

MENCIÓN:

- Premio "Secretaría Nacional de Deporte": \$ 25.000 (veinticinco mil pesos) en efectivo.
- Premio "Fundación Fans de la Música". Grabación y edición de 3 temas para participar de un cd colectivo con el nombre "Arena Sonora" bajo el sello NCMU (Nuevo Catálogo de la Música Uruguaya) durante el año 2019.
- Mentoría a Proyector Musicales por Contrapedal Intercampus: Asistencia técnica y Tutoría para potenciar la carrera musical.
- Agregación a plataformas digitales a través de CD Baby.
- Participación en el escenario "Vatuc!" (Vení a tu Centro) de Plaza Cagancha y otros ciclos a realizarse como "Arena Bluzz", "Bandaz en Red".

MENCIÓN:

- Premio "Secretaría Nacional de Deporte": \$ 25.000 (veinticinco mil pesos) en efectivo.
- Premio "Fundación Fans de la Música". Grabación y edición de 3 temas para participar de un cd colectivo con el nombre "Arena Sonora" bajo el sello NCMU (Nuevo Catálogo de la Música Uruguaya) durante el año 2019.
- Mentoría a Proyector Musicales por Contrapedal Intercampus: Asistencia técnica y Tutoría para potenciar la carrera musical.
- Agregación a plataformas digitales a través de CD Baby.
- Participación en el escenario "Vatuc!" (Vení a tu Centro) de Plaza Cagancha y otros ciclos a realizarse como "Arena Bluzz", "Bandaz en Red".

ARTISTA MÁS VOTADO:

- Premio "Secretaría Nacional del Deporte": \$ 20.000 (veinte mil pesos) en efectivo.
- Premio "Fundación Fans de la Música". Grabación y edición de 2 temas para participar de un cd colectivo con el nombre "Arena Sonora" bajo el sello NCMU (Nuevo Catálogo de la Música Uruguaya) durante el año 2019.
- Mentoría a Proyector Musicales por Contrapedal Intercampus: Asistencia técnica y Tutoría para potenciar la carrera musical.
- Agregación a plataformas digitales a través de CD Baby.
- Participación en el escenario "Vatuc!" (Vení a tu Centro) de Plaza Cagancha y otros ciclos a realizarse como "Arena Bluzz", "Bandaz en Red".

Por más información y consultas:

Secretaría Nacional de Deporte - www.deporte.gub.uy

Mail: arenasonora@deporte.gub.uy - sonorouy@gmail.com

Facebook: @SecretariaDeporteUy - Twitter: @UyDeporte

Organización. Gustavo Colman, Javier Martinez

Coordinación técnica y operatividad: María Rodríguez y Enrique Pieri - sndescenariopocitos@gmail.com

Audio y backline: Tabaré Gonzalez - Groove

Info disponible en: www.deporte.gub.uy

